

Patronat Honorowy

Jego Ekscelencja Biskup Sosnowiecki  
GRZEGORZ KASZAK

# XIII FESTIWAL Ave Maria

Czeladź - Będzin  
1-3 czerwca 2012

*program*

# Na koncerty XIII FESTIWALU Ave Maria serdecznie zapraszają:

ks. kan. JAROSŁAW WOLSKI  
Proboszcz parafii św. Stanisława B.M.  
w Czeladzi

TERESA KOSMALA  
Burmistrz  
Miasta Czeladź

oraz

MACIEJ HAMANKIEWICZ  
Prezes Naczelnej Izby Lekarskiej

KRZYSZTOF MALCZEWSKI  
Starosta Powiatu Będzińskiego

JACEK KOZAKIEWICZ  
Prezes Śląskiej Okręgowej Rady Lekarskiej

ŁUKASZ KOMONIEWSKI  
Prezydent Będzina

Dyrektor artystyczny SŁAWOMIR PIETRAS

## PROGRAM

1 czerwca (piątek)

### BĘDZIN

Muzeum Zagłębia - Pałac Mieroszewskich  
godz. 17.00

### BOGUSŁAW KACZYŃSKI

„Ada Sari – legenda światowej koloratury”  
narracja

Chór CAMES  
Śląskiej Izby Lekarskiej

DOROTA DZIEŁAK – SZCZEPAN  
dyrygent

W programie:

M. Gomółka *Psalm 29: Nieście chwałę mocarze*  
M. Gomółka *Psalm 47: Kleszczywo rękoma*  
G.F. Haendel *Canticorum jubilo*  
G. de Marzi *Signore delle cime*  
opr. G. Aldema *Chasidic melody*

Negro Spiritual: *Everybody sing freedom*  
R. di Marino *Lightly come or lightly go*  
R. di Marino *From dewy dreams*

### CZELADŹ

Kościół św. Stanisława B.M.  
godz. 20.00

KONCERT INAUGURUJĄCY FESTIWAL

TURNIEJ TENORÓW  
im. BOGDANA PAPROCKIEGO

ORKIESTRA SYMFONICZNA  
FILHARMONII ZABRZAŃSKIEJ

SŁAWOMIR CHRZANOWSKI  
dyrygent

W programie:

G. Verdi - Uwertura do opery *Nabucco*

### TOMASZ TRACZ

F. Cilea - *Arleżana*-lament Federica  
G. G. Curtis- *Torna Surriento*

### ŁUKASZ GAJ

G. Donizetti - *Napój miłosny* - romans Memorina  
R. Leoncavallo - *Poranek*

### DYMITR FOMENKO

P. Czajkowski - *Eugeniusz Oniegin*- aria Leńskiego  
L. Denza - *Funiculi, Funicula*

### DARIUSZ PIETRZYKOWSKI

St. Moniuszko - *Straszny dwór*- aria Stefana  
P. Sorozabal - *La tabernera del Puerto*

### PAWEŁ SOBIERAJSKI

F. M. Alvarez - *Plegaria*  
G. G. Curtis- *Vento*

### ADAM ZDUNIKOWSKI

G. Puccini - *Cyganeria*- aria Rudolfa  
V. Di Chiara - *La Spagnola*

### FINAŁ

E. Capua - *O sole mio*  
G. Verdi - *Rigoletto*- *La donna e mobile*

Tegoroczny Festiwal Ave Maria rozpocznie się spotkaniem z ulubionym przez festiwalową publiczność mistrzem słowa, znakomitym znaną opery Bogusławem Kaczyńskim, który podczas popołudnia w będzin-  
skim Pałacu Mieroszewskich opowie o wielkiej śpiewaczce Adzie Sari. Będzie to także spotkanie z lekarzami – artystami chóru „Cames” Śląskiej Izby Lekarskiej, którzy pod dyrekcją Doroty Dziełak-Szczepan zaprezentują interesujący koncert pieśni chóranych od najdawniejszych utworów polskich po amerykański negro spiritual.

Nie ma Festiwalu bez Turnieju Tenorów - w tym roku usłyszymy arie operowe w wykonaniu znakomitych solistów scen operowych Warszawy, Wrocławia, Bydgoszczy, Poznania i Bytomia – artystów, których piękne głosy zna także publiczność wielu krajów europejskich. Towarzyszyć im będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zabrzeńskiej pod dyrekcją Sławomira Chrzanowskiego, która już po raz kolejny jest gościem Festiwalu Ave Maria.

Od ubiegłego roku Turniej Tenorów nosi imię Bogdana Paprockiego - wybitnego śpiewaka operowego, który wielokrotnie zaszczylił swą obecnością Festiwal.

## 2 czerwca (sobota)

### BĘDZIN

Kościół Nawiedzenia NMP, godz. 17.00

### CZELADŹ

Kościół św. Stanisława B.M., godz. 20.00

## BASILICA CANTANS

Chór Archikatedry i Wyższego Instytutu Teologicznego w Częstochowie

WŁODZIMIERZ KRAWCZYŃSKI dyrygent

TERESA PTAK  
akompaniament

ZYGMUNT NITKIEWICZ  
solista

HANNA KRYSZTOFOWICZ  
recytacja

### Część I. JUBILATEM DEO

St. Moniuszko *Ojcie, nasz*  
Wł. Rzepko *Zdrowaś, Mario*  
Z. Noskowski *Veni kreator*  
F. Liszt *O salutaris, hostia*  
F. Liszt *Ave Maria*  
P. Grabas *Et incarnates est*  
R. Twardowski *Bóg jest miłością*  
A. Koszewski *Zdrowaś, Królowno Wyborna*  
A. Koszewski *Magnificat*  
J. Świder *Missa brevis/Kyrie/Sanctus/Agnus Dei*  
J. Świder *Jubilate Deo*

### Część II. GRACE AND GLORY

*Nothing is impossible*  
*Turne your eyes upon Jesus*  
*Oh, how he loves you*  
*Only believe*  
*Alleluja to the King*  
*Let the beat of Jesus be seen in me*  
*Lord, let me serve*  
*All of me*  
*When we all get to heaven*

Chór powstał w 1997 roku z inicjatywy ks. prałata dr hab. Mariana Dudy, ówczesnego proboszcza Archikatedry Częstochowskiej oraz dyrygenta Włodzimierza Krawczyńskiego. Jest to chór mieszany, skupiający amatorów rozmiłowanych w śpiewie chórallym. Obecnie zespół prowadzi dwaj dyrygenci: Włodzimierz Krawczyński i Zygmunt Nitkiewicz. Repertuar tworzą głównie pieśni sakralne, ale chór wykonuje również pieśni patriotyczne i ludowe. W czasie piętnastoletniej działalności chór występował we Francji w katedrze Notre Dame w Paryżu, w Szwajcarii we Fryburgu i Lozannie, we Włoszech w Loretto i Ascoli Piceno, a także w innych krajach. Brał udział w krajowych i zagranicznych konkursach, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia.

## 3 czerwca (niedziela)

### BĘDZIN

Kościół św. Jadwigi Śląskiej, godz. 17.00

ANNA KUTKOWSKA - KASS  
sopran

Kwartet smyczkowy PEGASUS

w składzie:

ALEXSANDRA LESNER skrzypce  
URSZULA PIETZ skrzypce  
AGNIESZKA KUBASIK altówka  
KRZYSZTOF KUBASIK wiolonczela

W programie m.in.

Arie W.A. Mozarta, V. Belliniego, Ch. Gounoda, L. Delibes'a,  
pieśni St. Moniuszki, F. Chopina

Podczas koncertu w kościele św. Jadwigi Śląskiej zaprezentuje się solistka Anna Kutkowska – Kass wraz z Kwartetem Pegasus.

Anna Kutkowska-Kass zadebiutowała na scenie Opery Narodowej w partii Królowej Nocy, w premierowym przedstawieniu Czarodziejskiego Fletu W.A. Mozarta pod kierownictwem Kazimierza Korda. W swoim dorobku artystycznym ma wiele partii sopranowych, które prezentowała w dziełach wystawianych przez Teatr Wielki w Poznaniu, Operę Śląską w Bytomiu czy Teatr Wielki w Warszawie. Uczestniczyła wielu festiwalach muzycznych

Kwartet Pegasus istnieje od 2007 roku; tworzą go soliści i kameraliści, absolwenci poznańskiej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego, na co dzień zawodowo związani z Orkiestrą Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu. Zespół występował już podczas Festiwalu Ave Maria w Czładzi, a także uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu Moniuszkowskim w Kudowie Zdroju i Polsko – Niemieckim Festiwalu Hoffmannowskim w Poznaniu.

### CZELADŹ

Kościół św. Stanisława B.M., godz. 20.00

ORKIESTRA SYMFONICZNA  
FILHARMONII  
im. K. SZYMANOWSKIEGO  
W KRAKOWIE

PAWEŁ PRZYTOCKI dyrygent

GRZEGORZ NIEMCZUK fortepian

Program:

Wojciech Kilar *Preludium chorałowe*  
Wojciech Kilar *Orawa*  
Wojciech Kilar *Koncert na fortepian i orkiestrę*

Koncert dedykowany Wojciechowi Kilarowi  
w 80. rocznicę Urodzin Mistra

Trzeci festiwalowy wieczór w kościele św. Stanisława B.M. będzie wielkim świętem muzyki Wojciecha Kilara - jednego z najwybitniejszych kompozytorów współczesnych, twórcy muzyki klasycznej i filmowej. Obok Orawy (1986), Preludium chorałowego (1988) i Koncertu na fortepian i orkiestrę (1997) do najbardziej znanych kompozycji Wojciecha Kilara należą takie dzieła jak: Krzesany, Angelus, Magnificat i Victoria (wykonane były w 2010 r. w kościele św. Stanisława B.M. z okazji 750-lecia parafii), „Missa pro Pace”.

Solistą wieczoru będzie Grzegorz Niemczuk – pianista młodego pokolenia, uczestnik ubiegłorocznego Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego, laureat licznych konkursów i festiwalu pianistycznych w Europie i Stanach Zjednoczonych.

Koncert w wykonaniu krakowskich filharmoników poprowadzi Paweł Przytocki. Będzie to kolejne spotkanie bywałców Festiwalu Ave Maria z zaliczaniem do najlepszych w kraju i w Europie zespołów symfonicznych.



Festiwal odbywa się  
w Roku 750-lecia Lokacji Miasta Czeladź  
i 20-lecia Diecezji Sosnowieckiej



ORGANIZATORZY:

Urząd  
Miasta Czeladź



Parafia  
św. Stanisława B.M.



WSPÓRORGANIZATORZY:

Starostwo Powiatowe  
w Będzinie



Urząd Miasta  
Będzin



Naczelna  
Izba Lekarska



Śląska  
Izba Lekarska



SPONSORZY:



PATRONAT MEDIACYJNY:

